OffCómicos 2026

DEL 21 DE FEBRERO AL 6 DE MARZO

SALA FLORIDA. ALFARO. LA RIOJA

SALA FLORIDA. **SÁBADO 21 DE FEBRERO - 20:00H.** ***Teatro musical***

COMPAÑÍA: CHIPI "LA CANALLA" OBRA: EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA DURACIÓN: 80'

AUTORIA: ANTONIO ROMERA "CHIPI". DIRECCIÓN: ANTONIO ROMERA "CHIPI" CON LA COLABORACIÓN DE ANA LÓPEZ SEGOVIA. INTÉRPRETES: ANTONIO ROMERA "CHIPI" (CANTE E INTERPRETACIÓN), JAVIER GALIANA DE LA ROSA (PIANO), BERNARDO PARRILLA (VIENTOS) Y MALICK MBENGUE (PERCUSIONES) ADAPTACIÓN: ANA LÓPEZ SEGOVIA. ESCENOGRAFÍA: LIBIBIRLOQUE. VESTUARIO: TELITA CONFECCIONES. MÚSICA: JAVIER GALIANA DE LA ROSA Y ANTONIO ROMERA "CHIPI". ILUMINACIÓN: RAFA GÓMEZ. SONIDO: CURRO UREBA "TRAFALGAR ESTUDIOS".

CHIPI " LA CANALLA"

Además de artista, Chipi ha desarrollado una extensa e ilustre labor como guionista y autor/compositor de canciones para nombres reconocidos como Pasión Vega, Jorge Drexler, Silvia Pérez Cruz, Salvador Sobral, Zenet, Javier Ruibal, Chano Domínguez, Las Migas... o cómicos como Manu Sánchez, El Sevilla, José Corbacho, Fernando Tejero... Por resaltar algunos.

Tras más de 15 años al frente de La Canalla, Antonio Romera 'Chipi' emprende un nuevo proyecto, **El bar nuestro de cada dia,** obra que supone la primera incursión de lleno en el mundo teatral y en el que combina sus dos pasiones, el teatro y la música.

SINOPSIS

Con el teatro transformado en una taberna, Antonio Romera 'Chipi', camarero de **El Bar Nuestro de Cada Día**, se ve obligado a cumplir la última voluntad del difunto Malandro, un asiduo cliente que ha preferido dejar una fiesta pagada en el bar a un entierro convencional de tanatorio.

Chipi improvisa una ceremonia pagana para Malandro convirtiendo el velorio, tal como le pidió el difunto, en una fiesta para celebrar su vida en vez de llorar su muerte.

Durante el espectáculo, entre anécdotas y canciones, conoceremos las luces y sombras de Malandro y descubriremos su peculiar filosofía de vida. El público, convertido en parroquianos del bar, también es partícipe de esta fiesta sanadora que a través de la música, la poesía, la palabra y el humor, nos reconcilia con la muerte y nos invita a disfrutar la vida.

PREMIOS LORCA 2025: Mejor espectáculo de teatro. Mejor Autoría musical. Mejor Intérprete masculino.

PREMIO 2024 al Mejor Espectáculo de la Feria de Artes Escénicas de Andalucía.

SALA FLORIDA. **VIERNES 27 DE FEBRERO - 20:00H.** ***Drama***

COMPAÑÍA: TEATRO DEFONDO OBRA: SEÑORA EINSTEIN DURACIÓN: 105'

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: VANESSA MARTÍNEZ. INTÉRPRETES: ESPERANZA GARCÍA-MAROTO, GUSTAVO GALINDO, GUILLERMO BERASATEGUI, DAVID DÍAZ, PEDRO SANTOS Y ROCÍO VIDAL. ADAPTACIÓN: VANESSA MARTÍNEZ. ESCENOGRAFÍA: VANESSA ACTIF. VESTUARIO: PALOMA DE ALBA. MÚSICA: ADRIÁN FOULKES. ILUMINACIÓN: PACO ARIZA. SONIDO: VANESSA MARTÍNEZ.

La Compañía nace en Madrid en 2002 fundada por Vanessa Martínez (Directora Artística) y Pablo Huetos (Productor y actor) En 2020 la Compañía incorpora a dos nuevos socios: Pedro Santos (actor, creador y pedagogo) y Gustavo Galindo (actor, creador y pedagogo).

Con más de 23 años de experiencia, hemos explorado el poder transformador del teatro, construyendo espectáculos que van más allá del entretenimiento. Creemos que el teatro es más que un arte, es un universo que nos permite sentir y replantear. Es diversión, pero también reflexión y cuestionamiento.

El teatro es un espacio de comunión donde lo humano se revela. Es energía compartida, una ceremonia que, como en las cavernas de nuestros antepasados, nos reúne en torno a historias, risas, catarsis. Cuanto más profundo y auténtico es el teatro, más sanos somos espiritualmente, más conectados con nosotros y con el mundo.

SINOPSIS

"Mileva Maric necesita explicar su historia, como primera esposa de Albert Einstein, como co-creadora de la Teoría de la Relatividad, como matemática y física olvidada por el mundo científico.

Mileva está buscando a alguien de su pasado a quien relata esta historia emotiva, llena de viajes, de amor, de decisiones difíciles, aciertos y errores; una vida dedicada a la ciencia, hasta que su condición de mujer y madre trunca su prometedora carrera.

Acompañadnos a conocer a Mileva Maric, la Señora Einstein, y su historia de talento, lucha y redención". **Teatro Defondo.**

La opinión de público y crítica ha sido unánime. Nos encontramos ante una obra coral con un elenco en estado de gracia que se desdobla en múltiples personajes, con un desarrollo de las escenas muy cinematográfico que hace avanzar la historia siempre con interés. Teatro en estado puro.

Ganador de **9 PREMIOS** en diversos certámenes nacionales y Candidato en los **PREMIOS MAX 2024**.

SALA FLORIDA. **VIERNES 6 DE MARZO - 20:00H.** ***Teatro Gestual***

COMPAÑÍA: YLLANA OBRA: GOOL DURACIÓN: 90'

IDEA ORIGINAL: YLLANA. DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DAVID OTTONE Y FIDEL FERNÁNDEZ. INTÉRPRETES EN ALTERNANCIA: CÉSAR MAROTO, RUBÉN HERNÁNDEZ, SUSANA CORTÉS, EDU FERRES Y TOTÓ CURCIO. DISEÑO DE VESTUARIO: TATIANA DE SARABIA. DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: MABEL CAINZOS.

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro gestual. Su idioma escapa del cuerpo con una energía desenfrenada, un estilo directo que combina ingenio y riesgo. Tras 34 años ha producido 39 espectáculos teatrales y obtenido 41 premios por su trabajo. En la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

SINOPSIS

Un espectáculo dedicado por completo al llamado «deporte rey»: el fútbol.

Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas, que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político.

El futbol es, sin lugar a dudas, el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo. También el que más controversias genera, capaz de unir – o dividir – a personas de diferentes orígenes, edades o creencias... ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico?

En **GOOL**, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado, que hará reír a carcajadas, porque en el fondo, **GOOL** habla de todos nosotros. Y del mundo que construimos... persiguiendo una pelota

OffCómicos 2026

Sábado 21 de febrero
20:00 h. Sala Florida
Chipi “La Canalla”

Viernes 27 de febrero
20:00 h. Sala Florida
Teatro Defondo

Viernes 6 de marzo
20:00 h. Sala Florida
Yllana

PRECIOS:

En Platea:
PRECIO POR FUNCION: 19€
ABONO 3 FUNCIONES: 45€

En Anfiteatro:
PRECIO POR FUNCION: 16€
ABONO 3 FUNCIONES: 38€

Una vez adquiridas las entradas
NO SE ADMITEN DEVOLUCIONES

PUNTOS DE VENTA:

- **alfarocultura.sacatuentrada.es**
- **www.quatrecats.com**
- TÓTEM EN AYUNTAMIENTO DE ALFARO.
  Horarios: Mañana: 9 a 14 h. Tarde: 16:30 a 20 h.
- TAQUILLA SALA FLORIDA: Los dias de función
  1 hora antes del espectáculo.

Ayuntamiento Alfaro · La Rioja · hm alfaro · quatre cats Colectivo Cultural

Para más información: arte@quatrecats.com
Tel. Ayto: 941 180 032. / Tel. Quatre Cats: 610 365 939 - 610 244 815
www.quatrecats.com

@quatre_cats_producciones